

Nuevas herramientas digitales para la enseñanza en la universidad

- ❖ **VIÑAS, ROSSANA**¹ | rovi-nas06@gmail.com
- ❖ **SECU GIUSTI, CRISTIAN**² | cristiansecul@gmail.com
- ❖ **VIÑAS, MARIELA**³ | ma-rovinas@gmail.com
- ❖ **LÓPEZ, YEMINA**⁴ | yemi-na.lopez@gmail.com

¹⁻²⁻⁴ **Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)-FPyCS-UNLP. Argentina.**

³ **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)-UNLP. Argentina.**

RESUMEN

En la actualidad, las herramientas que aporta la comunicación digital se constituyen en un instrumento de inclusión y contención en los primeros años de la universidad. Los grupos de Facebook, el intercambio de mails, los campus, con wikis, el padlet, los foros en las plataformas web, WhatsApp, blogs, son estrategias que se han constituido como diferentes modos de generar no sólo un contacto, sino también un lazo más estrecho y de contacto con los estudiantes que se encuentran iniciando su vida académica en la en los estudios superiores. Éstas son, a su vez, un modo de vincularse desde la cotidianeidad de los jóvenes, con recursos que le son cercanos y estrechos a su quehacer diario: las redes sociales y las plataformas multimediales.

Al mismo tiempo, las redes sociales incluyen una forma de comunicación estrechamente ligada al hábito de leer y escribir. Por tanto, como docentes, debemos tenerlo en cuenta y enseñar a los estudiantes a manejarse con precaución e inteligencia en este entorno: a saber buscar información, a leer críticamente y a evaluar la fiabilidad de los datos, a distinguir diferentes puntos de vista, a saber elegir los datos más confiables y a contrastar las informaciones.

Desde este plano, el presente artículo pone en consideración la importancia de las herramientas digitales como instancia de aprendizaje e inclusión de los estudiantes en relación a la lectura y a la escritura y en la capacitación docente.

A partir de ello, se expondrán tres prácticas específicas referidas al empleo de redes sociales y entornos digitales como instrumentos para la enseñanza en la universidad y en los estudios terciarios.

Los casos a señalar remiten al uso de grupos de Facebook en el Taller de Lectura y Escritura I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS-UNLP), la utilidad del entorno digital en las materias Administración de Unidades de Información y Gestión de Unidades de Información de la Carrera de Bibliotecología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE-UNLP), y la experiencia transitada en el módulo virtual “Discurso y Sociedad”, perteneciente al Postítulo de Escritura y Literatura del Programa “Nuestra Escuela”, desarrollado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) del Ministerio de Educación de la Nación.

PALABRAS CLAVE: Universidad, Formación, Retención, Herramientas Digitales, Lectura

1. INTRODUCCIÓN

El pasaje de la escuela secundaria a los estudios superiores es una instancia de decisiones importantes y uno de los momentos más complejos para cualquier joven en edad de decidir si continuar o no sus estudios en los niveles superiores. Diversas y variadas son las representaciones que se generan y las sensaciones que se experimentan al momento de introducirse en un mundo con nuevas reglas y códigos como lo son los universitarios, en los que particularmente la palabra que las resume es: “autonomía”. El joven ingresante estudiante de la universidad debe ser un ser autónomo que debe saber cómo manejarse en el tránsito de trámites, lectura de bibliografía nueva, abordaje de lecturas más complejas, modos de enseñanza diferentes a los conocidos, entre otras.

Para ello, quienes somos docentes debemos urdir estrategias para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo.

En este sentido, en la actualidad, las herramientas que aporta la comunicación digital se constituyen en un instrumento de inclusión y contención en los primeros años de la universidad. Herramientas como los grupos de Facebook, el intercambio de mails, los campus, con wikis, el padlet, los foros en las plataformas web, WhatsApp, blogs, se han constituido como diferentes modos de generar no sólo un contacto, sino también un lazo más estrecho y de contacto con los estudiantes que se encuentran iniciando su vida académica en la en los estudios superiores. Éstas son, a su vez, un modo de vincularse desde la cotidianeidad de los jóvenes, con recursos que le son cercanos y estrechos a su quehacer diario: las redes sociales y las plataformas multimediales.

El empleo de redes sociales y los espacios de interacción ya no refieren únicamente a tareas especializadas, sino son parte de la vida cotidiana de los estudiantes y por ende, hoy, se conforman como uno de los posibles recursos para la enseñanza con los que cuentan los docentes durante el desarrollo de las cursadas. Para ello, el docente debe capacitarse en su utilización y en la comprensión del nuevo universo de la palabra que las tecnologías demandan:

Es entonces que las tecnologías digitales de la información -portadoras y transmisoras de saberes sociales y culturales- son quienes hoy, cuestionan la hegemonía que la escuela construyó en la modernidad en relación a la organización del saber considerado socialmente legítimo (...) *Quizás, los alumnos no las problematicen y hasta las vivan de manera natural. Sin embargo, ellos están claramente atravesados por estos nuevos modos de acceder y utilizar la información y el conocimiento* (Viñas, 2015, p. 34).

Las redes sociales han incidido en la cotidianidad de los estudiantes de tal forma, que hasta han trastocado la rutina o los soportes habituales de lectura y de escritura. Desde este plano, las redes sociales han "determinado" -con el cuidado del uso del término- una nueva forma de comunicación estrechamente ligada al hábito de leer y escribir. De hecho, se comunican así en Facebook y en Twitter adoptando nuevas formas de escritura que demandan también nuevas formas de leer (Orozco, 2015). En consecuencia, como docentes, debemos tenerlo en cuenta y enseñar a los estudiantes a manejarse con precaución e inteligencia en este entorno: a saber

buscar información, a leer críticamente y a evaluar la fiabilidad de los datos, a distinguir diferentes puntos de vista, a saber elegir los datos más confiables y a contrastar las informaciones.

Y como las prácticas de lectura y escritura en la universidad son sumamente importantes y difieren de las utilizadas en la escuela secundaria, este artículo pondrá en consideración la importancia de las herramientas digitales como instancia de aprendizaje e inclusión de los estudiantes en relación a la lectura y a la escritura y asimismo, en la capacitación docente.

En este sentido, se expondrán tres prácticas específicas referidas al empleo de redes sociales y entornos digitales como instrumento para la enseñanza en la universidad y en los estudios terciarios.

Los casos a señalar remiten al uso de grupos de Facebook en el Taller de Lecturas y Escrituras I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS-UNLP); la utilidad del entorno digital en la materia Administración de Unidades de Información y Gestión de Unidades de Información de la Carrera de Bibliotecología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE-UNLP), y la experiencia transitada en el módulo virtual “Discurso y Sociedad”, perteneciente al Postítulo de Escritura y Literatura del Programa “Nuestra Escuela”, desarrollado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) del Ministerio de Educación de la Nación.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

- **El grupo de Facebook como extensión del trabajo áulico**

En la materia Taller de Lecturas y Escrituras I del primer año de la Licenciatura en Comunicación Social (FPyCS-UNLP), se aborda a la lectura y a la escritura desde la comunicación y el periodismo como prácticas sociales para el trabajo en el aula y se desarrolla un programa de lecturas y trabajos prácticos apoyados en una línea temporal universal y latinoamericana, con clásicos de la literatura y el periodismo, que va desde la Revolución Francesa a nuestros días. Asimismo, el abordaje de las lecturas es a través de la lectura contextual bajo la triada texto-contexto-autor. Porque para entender un quién dijo qué, se debe comprender el momento histórico en el que lo hizo.

Este taller trabaja en el desarrollo progresivo de contenidos para las actividades de lectura y de producción escrita. En él, los estudiantes son evaluados de manera individual y personalizada, por su rendimiento en la totalidad de la propuesta (la lectura a través de una planilla de lectura y un trabajo práctico escrito por clase), entendiendo que el espacio del taller es una estrategia metodológica –distinta de las materias o seminarios- en la que el objetivo central es la producción de conocimiento sobre la práctica de manera permanente y en proceso.

Entonces, partiendo de esta idea de gradualidad y procesualidad, la evaluación es una evaluación integral y cualitativa de la producción total de cada estudiante (Viñas, 2017, p. 68).

Es por eso, que las clases presenciales, y más por ser un taller de primer año que tiene como postura pedagógico-ideológica promover la inclusión y retención de los estudiantes en la universidad, la apoyatura virtual es a través de los grupos de Facebook que tiene cada comisión, considerando además que es uno de los medios de comunicación que más utilizan los jóvenes (aún más que el correo electrónico).

Estos grupos de Facebook constituyen un medio de intercambio, debate y discusión que trasciende el espacio áulico, donde estudiantes, docentes y adscriptos comparten materiales, inquietudes y curiosidades. Asimismo, se configura como un modo de cercanía con el estudiante, en tanto el contacto con la materia no se interrumpe de una semana a la otra -las cursadas tienen una regularidad de una vez por semana-, sino que permanece de manera continua a partir de la virtualidad.

Es importante destacar que el espacio del grupo de Facebook es manejado por un adscripto estudiante coordinador que, semana a semana, sube las lecturas y/o tareas para la semana siguiente; se comparten “tips de escritura” y/o materiales de edición que fueron recomendados en clase, se recuerdan los trabajos y/o pedidos y se aborda la lectura en tríada de las obras periodísticas-literarias. Asimismo, entre ese coordinador y el resto de los adscriptos estudiantes responden dudas y/o consultas que surgieran de los estudiantes. Entonces, el grupo sirve como un espacio de interacción en el que los estudiantes comparten sus dudas y/o materiales que consideran de interés para el resto de sus compañeros.

Este espacio de intercambio entonces, permite que se pueda compartir la información que han encontrado y que consideran de aporte para la clase (pasada o próxima), generando de este modo, un flujo de datos pluridireccional. Desde este soporte digital, entonces, los jóvenes

pueden ver cómo a partir de diferentes géneros y formatos -televisivo, radiofónicos, transmedia, entre otros- pueden completar y profundizar los contenidos de la cátedra.

En este sentido, es un lugar donde la lectura y la escritura se hacen presentes constantemente. Y esto no es menor porque corresponden a prácticas que nos atraviesan desde que nos levantamos hasta que nos acostamos; son prácticas de comunicación: leemos mensajes, twitts, folletos, mensajes que nos llegan; escribimos en el teléfono, en la computadora y en el papel. Las redes sociales, como ya se ha mencionado anteriormente, atraviesan la vida cotidiana y son, en la mayoría de los casos, el soporte donde los jóvenes más leen y escriben. Actualmente, desde Facebook, muchos de nosotros nos informamos de las últimas noticias, leemos a otros dando su opinión sobre los temas de actualidad y escribimos lo que pensamos en un “posteo”.

El grupo de Facebook es una de las diversas estrategias de inclusión y contención que el Taller implementa en pos de acompañar al estudiante en sus inicios dentro de la vida universitaria. Y es que este grupo se constituye, de esta manera, en un espacio donde los estudiantes no sólo entran en contacto con las diferentes lecturas (en sus diversos géneros y formatos), sino también en un punto de cercanía entre los adscriptos estudiantes y ellos, porque también es un modo de contacto en caso de ausencia en la clase. En efecto, esta escena de intervenciones permite una comunicación más fluida y un vínculo más estrecho que admite un registro de situaciones particulares de cada uno y poder acompañarlos en situaciones críticas (como es la instancia de abandono de materias y/o la carrera).

- **El campus como apoyatura de la clase presencial**

Los espacios virtuales o campus virtuales son estructuras creadas a manera de una comunidad virtual en la que se desarrollan las actividades académicas de una institución educativa. Es un espacio exclusivo para los estudiantes de los cursos, orientado a facilitar su experiencia de la capacitación presencial con apoyo a distancia o netamente a distancia. Ofrece información adicional, contacto interactivo de los estudiantes con los docentes y entre los mismos estudiantes para compartir sus experiencias y facilitar la comunicación entre profesores y

estudiantes. Además, brinda también acceso a informes, notas, artículos, documentos, trabajos prácticos, foros, etc.

La Universidad Nacional de La Plata cuenta con un Campus Virtual en el que se encuentran espacios especialmente creados por las facultades y establecimientos ideados para desarrollar propuestas a distancia o para ampliar las aulas presenciales. Tanto el Portal como el Campus Virtual se constituyen en un modo de representación de la comunidad universitaria, una presentación institucional.

En el caso de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación se utiliza el Campus Virtual FAHCE (<https://campus.fahce.unlp.edu.ar>) en muchas de las cátedras de las distintas carreras que tiene esa casa de estudios. Por ejemplo, Administración de Unidades de Información y Gestión de Unidades de Información de las carreras de Licenciatura y Profesorado de Bibliotecología y Ciencia de la Información.

En ellas, se hace uso del campus como apoyo y presentación de las materias a los estudiantes. Éstos pueden encontrar el programa, los materiales de las clases, los trabajos prácticos, el espacio de novedades, participantes a los cuales se les puede enviar mensajes directos, la opción de wiki, chat, cuestionarios, glosarios, encuestas, etc.

En estos términos, la opción del trabajo colaborativo de la wiki ha fomentado e incentivado a los estudiantes a trabajar en conjunto y obtener un documento enriquecedor al final de la cursada. A su vez, también una de las herramientas utilizadas es el Padlet (<https://es.padlet.com/>) –que se explicará a continuación–, para subir a la pizarra los trabajos finales de los estudiantes y de esta manera, todos puedan acceder a ellos, transformándose en material compartido y de consulta (Viñas; Secul; Viñas; López, 2017).

En este aspecto, las herramientas digitales -integradas a la virtualidad propia del campus- proponen reflexiones conclusivas y material para todo el recorrido, a partir de la exhibición diferentes análisis, dudas, consultas y aportes de los estudiantes y de los docentes. A raíz de ello, se considera que es un espacio colaborativo y de inclusión que afianza el desempeño en conjunto y la construcción de saberes en un ámbito comunicacional universitario, propiciando además del intercambio de saberes, la inclusión de los estudiantes en la carrera.

Por último, la evaluación de la materia integra el trabajo realizado por el estudiante en la presencialidad y en la virtualidad con el fin de tener en cuenta todo el proceso atravesado por el mismo.

- **Las herramientas en cursos virtuales de formación docente: El Padlet**

El programa nacional de formación docente “Nuestra Escuela”⁸² –iniciado en el 2014 por decisión del Ministerio de Educación de la Nación– proponía postítulos de especialización como iniciativa de formación gratuita, universal y en ejercicio para todos los docentes argentinos de manera virtual y con encuentros presenciales en distintas sedes a lo largo de todo el país. El objetivo fue atender el derecho a la formación docente y por primera vez, se llevó adelante durante tres años desde la virtualidad de una plataforma con la que se llegaba a todos los rincones de nuestra Argentina (Viñas; Secul; Viñas; López, 2017).

La plataforma utilizada poseía un sistema de registro que permitía crear una interacción privada y pública entre los tutores a cargo de cada aula y los cursantes, y asimismo se podían subir recursos, crear actividades, enviar noticias, establecer calendarios de tareas y trabajar de forma colaborativa. El tutor docente cumplía un papel esencial en términos de la mediación pedagógica que realizaba con el estudiante a distancia, atravesado por la tecnología, pero también cercano en la virtualidad.

El módulo “Discurso y Sociedad”⁸³ del Postítulo Escritura y Literatura tenía como objeto de estudio el discurso como una forma de uso de lenguaje que estudia la conversación (producto del acto de habla) y el texto (producto de la escritura) en un contexto determinado de descripción y explicación sobre el empleo del lenguaje, su utilización y las modalidades (Viñas; Secul; Viñas; López, 2017).

Para ello, las herramientas digitales utilizadas permitían realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr un trabajo de intercambio colaborativo y de exposición entre los cursantes, desarrollando miradas y contribuciones específicas que luego los docentes pudieran aplicar en sus aulas. Una de esas herramientas fue el Padlet.

El Padlet es una aplicación educativa que tiene como posibilidad la de “colgar” o distribuir trabajos, dibujos, audios y videos en un muro de entorno digital. Por tanto, contribuía, en este

caso, a un uso colectivo para exhibir trabajos de la cursada; era una excelente opción para compartir diversos contenidos multimedia y erigirse como un archivo colectivo que funcionaba como una pantalla en la que se “ven” los materiales.

En el Padlet, cada usuario selecciona, “arrastra” y “suelta” los elementos que se busca mostrar en esa pantalla: imágenes, videos, caricaturas, audios, archivos doc o pdf, etc. Entonces, se convierte en una pantalla o muro de autoría múltiple. Y en este caso particular, además, los autores eran docentes vinculados a las letras y/o a la comunicación, áreas en la que la escritura – aunque desde diferentes perspectivas- es una herramienta de uso diario. Con la complejidad de tener que leer pero al mismo tiempo, ser leído. Por lo que la edición y la autocorrección se volvían indispensables en esta estructura comunicacional en el universo digital.

En este sentido, tanto en el módulo Discurso y Sociedad como en las cátedras Administración de Unidades de Información y Gestión de Unidades de Información, el Padlet implica un espacio colaborativo y de exposición para leerse, leer a otros y ser leído.

3. CONCLUSIONES

La educación mediada por herramientas digitales implica pensar recursos específicos, no sólo para la dinamicidad de los contenidos, sino también para propiciar el trabajo colaborativo, inclusivo y colectivo de personas que se encuentran en puntos de residencia totalmente disímiles o aún en el mismo espacio geográfico, para acortar las distancias entre cursada y cursada presencial.

Asimismo, la exposición de experiencias permite que docentes y estudiantes, cursantes y tutores, visibilicen sus ideas, sus trabajos y sus proyectos para de esta manera, compartirlos con otros. Cabe destacar, que el trabajo con instrumentos provenientes del entorno digital, permite pensar en el desarrollo de la lectura y la escritura, y el acto de compartir con el otro un pensar y un hacer, que es una dimensión pedagógico-política de gran importancia en todo proyecto educativo.

Al respecto, estamos convencidos que el proceso de enseñanza/aprendizaje nunca se da de manera unidireccional, sino todo lo contrario. Los estudiantes no son un “depósito de saberes” y los docentes no son meros transmisores de conocimiento; en este proceso ambos son

hacedores de conocimiento. Debemos recordar la llamada “transposición pedagógica”: debemos convertir ese saber sabio en saber aprendido y hacer posible acto de la enseñanza no como unidireccional sino como de ida y vuelta. Educar es un acto de comunicación.

El desplazamiento actual, digital y dinámico, ofrece actualizaciones en la trama lectora y escritural, que incluye un uso novedoso de las intertextualidades y un empleo destacado de aplicaciones que pueden estar relacionadas con el acceso a la información y el compartimiento de enlaces de aprendizaje en el aula.

A partir de ello, la consiguiente comprensión corresponde a una diagramación comunicativa que pretende advertir las formas de alfabetización que tienen los jóvenes en circunstancias cotidianas y tecnológicas.

Al respecto, es menester concebir una educación que conjugue las tecnologías de la comunicación a fin de tener en cuenta la potencialidad de éstas para el desarrollo de propuestas pedagógicas y de recursos inclusivos que posibiliten la alfabetización tecnológica de todos.

Por otra parte, en términos de la lectura y la escritura, los espacios virtuales colaborativos, mediados por docentes o por tutores, posibilitan a los estudiantes transitar, “habitar” distintos géneros y/o soportes que brinda el entorno digital de enseñanza/aprendizaje y de esta manera corregir errores, preguntar, sacarse dudas, reflexionar para luego, llegar al aula con mayor información –información chequeada oportunamente- y herramientas para el abordaje de las clases.

El desafío de la educación a través de la virtualidad o a través de la semipresencialidad o la virtualidad acompañando la presencialidad, en estos tiempos, es la de la formación y la actualización docente para poder hacer posible procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos y no ajenos al avance de las tecnologías de la comunicación y la convergencia digital. Asimismo, pensando que los estudiantes que llegan a nuestras aulas tienen el derecho a esa educación a la que arriban y a permanecer en ella.

En consecuencia, debemos propiciar procesos de inclusión en los que la lectura y la escritura no sea instancia dilémica sino en oportunidades para la educación y para la vida. Y esa es tarea de la universidad, para que luego del ingreso, el estudiante transite el camino hacia el soñado título universitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Instituto Nacional de Formación Docente. (20--). "Postítulo de Escritura y Literatura en la Escuela Secundaria". Programa Nacional de Formación Docente Nuestra Escuela. Recuperado de <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/postituloescriturayliteraturaensecundaria/>*
- Orozco, M. G. (2015). "Lectura en la nube como red social literaria". Recuperado de http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/lectura-nube-red-socialliteraria_99047.html*
- Padlet. Sitio web colaborativo. Recuperado de <https://es.padlet.com/dashboard>*
- Secul Giusti; C., Viñas, M. y Viñas, R.; (2017). "El recurso de la wiki: acto de comunicación y discurso". Actas de Periodismo y Comunicación, 3 (1). La Plata: FPyCS. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/4409>*
- Viñas, R. (2015). Tesis Doctoral "Ser joven, leer y escribir en la universidad". La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>*
- Viñas, Rossana (2017). "Evaluar la lectura y la escritura. El desafío en el primer año de los estudios superiores". En Letras. La Plata: Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), FPyCS, UNLP. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/letras/arts/art12/mobile/index.html#p=1>*

⁸² Se inició en 2014, como iniciativa del gobierno nacional a cargo de Cristina Fernández de Kirchner, en aquel momento y se ejecutó a través de la gestión del Ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni. Cursaron alrededor de 2 millones de docentes. Con el cambio de gobierno en diciembre 2015, el Programa sufrió varios embates con el objetivo de desafectarlo pero pese a la acción sindical y de mucha lucha y resistencia se pudo continuar por un tiempo. Sin embargo, el vaciamiento del mismo, poco a poco, ha provocado casi se vaya a la desaparición del mismo en 2018.

Conformaban el Programa "Nuestra Escuela", varios Postítulos (a modo de Posgrados) referidos a áreas consideradas prioritarias dentro del sistema educativo: Ciencias Sociales Primaria, Ciencias Sociales Secundaria, Ciencias Naturales Primaria, Ciencias Naturales Secundaria, Educación Maternal, Alfabetización Inicial, Educación y Derechos Humanos, Problemática en Ciencias Sociales, Escritura y Literatura, Matemática Primaria, Matemática Secundaria, Políticas Socioeducativas, Educación Primaria y TIC, Educación y TIC.

⁸³ Módulo en el que los autores de este trabajo participaron desde 2014 como tutores (Secul, López y Viñas M.) y coordinadora de tutores (Viñas R.).